

Lolita^{nia}

<http://holylolikingdom.co.cc/>

Utsu Busters! (Kuro) Chapter 15

By: W

: Wraith

Cleaner

: Edward Brock

Translator

: Wraith

Typesetter

: Kuro vi Lolita^{nia}

Proofreader

: Kuro^{vi}

All of these
Ojou-sama talk
makes me
confused!

Kuro vi Lolita^{nia}

WANTED
PROOFREADER
CLEANER

JAP. TO ENG. TRANSLATOR
CHI. TO ENG. TRANSLATOR



大好評！Key最新作公式4コママンガ！！

DEDICATED TILL THE LAST



This Free Scanlation

Presented By

Lolita'nna Scans

IF YOU WANT THE HIGH QUALITY OF

**リトル
LITTLE
メイドズ!**

CHAPTER 1

ADAPTED
BY

**KUD AND MIO'S
LUNCHBREAK**

Author : Sasakiel Yumya

Art : Key



THE NISHIZONO WAY



ELEGANTLY



原作者

本頁的主編，負責將作者
的稿件，整理成適合閱讀的
形式，小淘氣風采的編輯者。



簡介

由於時間的小淘氣風采，
這本書就將主編的稿件，
整理成適合閱讀的形式，
小淘氣風采的編輯者。



井之原真人

小淘氣風采的編輯者，
負責將作者的稿件，
整理成適合閱讀的形式，
小淘氣風采的編輯者。



富沢義孝

富沢義孝，1973年出生于日本。毕业于日本大学。现为自由职业者。代表作有《钢之炼金术师》、《钢之炼金术师：兄弟篇》、《钢之炼金术师：最终章》。

藤村

藤村，1973年出生于日本。毕业于日本大学。现为自由职业者。代表作有《钢之炼金术师》、《钢之炼金术师：兄弟篇》、《钢之炼金术师：最终章》。

神北小毬

神北小毬，1973年出生于日本。毕业于日本大学。现为自由职业者。代表作有《钢之炼金术师》、《钢之炼金术师：兄弟篇》、《钢之炼金术师：最终章》。

THE STRELKA SCAN



OH DUTY



中 國 郵 政

[illegible]

100

周其成表示，此次展覽是繼去年在廣州、香港、澳門三地巡迴展出後，首場在內地舉辦的專題展覽，希望藉此提高公眾對香港歷史的認識，並藉此機會向內地人士介紹香港歷史。



國聯理事丁惟汾人選。

100



I'LL
POKE
SOME
TICKS
TO FOR
THEM

IT'S
NOT
JUST
ANY

[illegible]

IF YOU
GET THE
ALWAYS
WISDOM,
I'LL
FOLLOW
YOUR
FOOT-
WEAR



**AM I
FRACTURED
BY
RECENT
EXPERIENCES
OR
CIRCUMSTANCES?**

新陳煥十分佩服，因情同手足，商量議定的安插，于阿新暫居於此，並帶他到竹亭。

WAIT A
MOMENT
LET ME
PREPARE
A LITTLE

A black and white illustration of a cat jumping over a fence. The cat is shown in mid-air, with its front legs extended forward and its hind legs pushing off the fence. The cat has a dark face and ears, and its body is light-colored with dark spots. The fence is a simple horizontal line. The background is plain white.

100



THE
THE
THE
THE
THE

A CLUE



IT'S PAINFUL



新着CG続々公開！

ゲーム情報はP.40からの特集を見てね

THAT COUNTS AS HELPING TOO



FORCE



あて先

〒104-8302

東京都千代田区日本橋本町一丁目
三井物産ビルディング 10F
三井物産ビルディング 10F
三井物産ビルディング 10F



BRINGING
IT
TOGETHER
IS A
HAPPY
THING
TOO



MIND
ACCIDENT
PUSHED

I CAN
NOT

STAY
ALIVE
TOO



W-
CAN I
REALLY
HAVE
IT?

I'LL
GIVE YOU
THE LAST
SURFBOARD
AS A
TOKEN OF
ENCOUR-
AGEMENT



YOU SAID
THAT GOOD
THINGS
SHOULD BE
CHERISHED
AND
SAVED
SLOWLY